

Annexe 3

Assemblée Générale du 31 Janvier 2019 Rapport d'activité

D'abord, merci à tous pour votre présence. Merci aussi de nous faire part de vos réflexions après la lecture des trois rapports (d'activité, moral et financier).

Nous avons donné en 2018 un peu moins de concerts que l'année précédente. Mais comme vous le savez, nous allons nous rattraper en 2019 !

10 janvier 2018 : Concert au Touquet avec les Cordes d'argent.

18 mars 2018 : Carmina à Wimille.

5 avril 2018: Participation au concert de Lucile et Gérard Butcher au Carré Sam.

21 juin 2018 : fête de la musique

1 septembre 2018 : Berges de la Liane

7 décembre 2018 : Concert Téléthon à Nesles.

Quelques choristes ont aussi participé au requiem de Mozart avec Opale Sinfonietta le 13 juillet. Malheureusement, le concert Vangélis prévu avec l'harmonie de Fabrice Bouchez le 15 juillet a été annulé. Si on l'avait su plus tôt, la participation des choristes au requiem aurait été beaucoup plus importante. Dommage...

Parmi nos autres activités, nous avons organisé pour la première fois deux soirées portes ouvertes les 18 et 25 janvier. Cette expérience s'est révélée positive et intéressante. Ceci dit, nous ne la renouvelons pas trop vite, car nos effectifs sont maintenant suffisamment nombreux.

Nous avons eu deux weekends de travail en avril et en septembre. Et aussi l'animation d'un mariage au Portel le 3 novembre (amis de Christine Maillard).

Je reviens brièvement sur nos concerts :

Celui des Cordes d'argent a, je crois, séduit la majorité d'entre nous. C'est pourquoi nous renouvelons notre participation cette année...mais avec un programme beaucoup plus copieux.

Le concert des Carmina était peut-être le meilleur des trois que nous avons donnés.

Personnellement, j'ai eu un petit pincement au cœur au moment du dernier accord, mais il fallait bien clore cette aventure. Ces Carmina resteront un de nos plus grands défis, et nous pouvons être fiers de la façon dont nous l'avons surmonté.

Lors du concert de Lucile, notre intervention a été très courte, mais nous avons bien réussi notre effet de surprise en entonnant Dhromi Pali du fond de la salle. Et puis, c'est toujours un plaisir de chanter avec Lucile. Ce concert nous aura permis de nous faire connaître de son public...que nous retrouverons peut-être cette année...

La fête de la musique, et surtout le concert des Berges de Liane ont été médiocres, notamment du fait qu'il manquait beaucoup de choristes.

Par contre, le concert de Nesles a été une franche réussite. Bravo à vous et vive le par cœur !

Tout ça, c'était pour 2018 ; passons maintenant à 2019. Je ne vais parler ici que des concerts programmés, et non pas des répétitions supplémentaires, weekends de travail etc... Si vous consultez attentivement vos mails, vous en avez d'ailleurs reçu la liste :

2 mars : concert pour la journée de la femme

13 avril : Concert spectacle au Carré Sam

31 mai : concert à Wissant avec la chorale de la Drôme (« Les Saules », de Saint-Marcel-les-Sauzet)

1 juin : concert à la salle de la Faïencerie avec la chorale de la Drôme

Pentecôte : concert à Zweibrücken

21 juin : concert fête de la musique avec les Portugais
13 juillet : Légende du Roi Edmund
7 septembre : Cathédrale en couleurs
12 octobre : Canto General avec l'harmonie de Fabrice Bouchez
19 et 20 octobre : Cordes d'Argent avec l'orchestre de St Petersburg

Oui, c'est vrai, ça fait beaucoup, mais je ne suis pas seule à décider : vous avez un CA dynamique au sein duquel on discute de toutes les opportunités qui se présentent. Au moins, personne ne nous reprochera d'être une chorale qui ronronne ! Sachez quand même qu'il nous arrive de répondre négativement à telle ou telle demande de concert. Afin de n'affoler personne, je précise que parmi les concerts annoncés, il en est qui sont facultatifs : le 2 mars, le 13 juillet et le 7 septembre. Malheureusement, les projets avec Opale Sinfonietta ou l'orchestre du conservatoire supposent des répétitions supplémentaires qui se télescopent souvent avec notre calendrier ChanteJoie... Mais ça reste bien entendu des projets enthousiasmants.

Après notre concert du 13 avril, nous concentrerons nos efforts sur deux beaux projets impliquant orchestre, chorales associées et tous les choristes de ChanteJoie.

- Le Canto General de Theodorakis qui nous rappellera notre voyage en Grèce.
- Les Cordes d'Argent : les pièces au programme seront pour la plupart « réutilisables » en d'autres occasions. Des répétitions communes seront organisées, merci d'y être présents le plus possible. La première aura lieu le 25 mars.

Comme vous le savez, votre hospitalité est sollicitée pour accueillir en juin nos amis drômois et portugais. Soyez simples, n'hésitez pas à accueillir : vous ne le regretterez pas ! C'est aussi l'occasion de resserrer les liens entre nous, par exemple en se regroupant à 2 ou 3 familles pour un repas en commun.

Un petit mot maintenant sur Multiphonie, fédération à laquelle nous sommes affiliés. Comparée à toutes les chorales qui en font partie, ChanteJoie a un agenda nettement plus rempli que la moyenne, ce qui fait que peu d'entre nous peuvent profiter des ateliers toujours intéressants et de qualité que Multiphonie propose. Mais lorsque les dates sont compatibles, n'hésitez pas à y participer, sachant que vous devez vous inscrire par vous mêmes. Nous vous envoyons régulièrement par mail le programme des ateliers proposés.

Je vous rappelle qu'en mai 2020, auront lieu à Boulogne les Multiphoniades, évènement qui a lieu tous les trois ans et qui rassemble au minimum 300 choristes.

Voilà ! Je pense avoir fait le tour de nos projets. Merci pour votre attention. Et merci à notre belle équipe du CA, et plus particulièrement à Philippe et à José qui passent énormément de temps en démarches administratives ou autres. Par exemple, qui s'occupe de contacter les bonnes personnes, de signer les conventions, de réserver les salles ...qu'il faut aller voir avant, d'établir les fiches techniques, de rechercher les restaurants et de discuter les prix, d'aller régulièrement aux réunions de Multiphonie à Aire sur la Lys etc,etc...

Je terminerai par un petit mot concernant Brigitte : peut-être ne le soupçonnez vous pas, mais en tant que chef, on se pose souvent des questions sur la pertinence de tel ou tel chant, de la manière de le faire travailler, de sa place dans un concert, etc... Et il est essentiel de pouvoir partager et en discuter avec quelqu'un de compétent, de bienveillant ...et qui connaît bien notre groupe ! Cette personne pour moi, c'est Brigitte ! Un immense merci à elle ! Bonne fin de soirée, bon courage, merci de moins bavarder en répétition... et surtout, gardez votre enthousiasme !

Monique