

# BELLA CIAO

Traditionnel Italien

Arrangement:Christophe ROGER

**Soprano**

**Alto**

**Tenor**

**Bass**

**S.**

**A.**

**T.**

**B.**

**Instrumentation:** Soprano, Alto, Tenor, Bass

**Key:** F major

**Time Signature:** 2/4

**Tempo:** = 120

**Dynamic:** *mf*, *f*, *mf*, *mf*

**Lyrics:**

1.U-na ma - ti - na mi son sve -  
2.O par - ti - gia-no por-ta - mi  
1.U-nama - ti - na mi son sve - glia-to  
gia-no por-ta - mi vi - a  
1.U-nama - ti - na mi son sve - glia-to  
gia-no por-ta - mi vi - a

O - Bel - la Bel - la bel - la Bel - la  
bel - la bel - la bel - la bel - la

8  
glia-to vi - a O bel-la ciao,o-bel-la ciao,ciao ciao U - na ma -  
vi - a O bel-la ciao o bel-la ciao ciao ciao O par - ti -

9  
O bel-la ciao bel-la ciao bel-la ciao,ciao ciao U - na ma - ti - na  
O bel-la ciao bel-la ciao bel-la ciao ciao ciao O par - ti - gia-no

10  
O bel-la ciao bel-la ciao bel-la ciao,ciao ciao U - na ma - ti - na  
O bel-la ciao bell-la ciao bel-la ciao ciao ciao O par - ti - gia-no

11  
bel - la ciao O bel - la ciao,ciao ciao O - bel - la  
bel - la ciao O bel - la ciao ciao ciao O bel - la

12  
bel - la ciao O bel - la ciao,ciao ciao O - bel - la  
bel - la ciao O bel - la ciao ciao ciao O bel - la

13  
bel - la ciao O bel - la ciao,ciao ciao O - bel - la  
bel - la ciao O bel - la ciao ciao ciao O bel - la

S. 14 ti-na mi son sve-glia-to tro-va-to l'in-va-sor.  
gia-no por-ta mi vi-a sen-to di mo rir

A. 15 mi son sve-glia-to E ho tro-va-to l'in-va-sor.  
por-ta mi vi-a Ché mi sen-to di mo rir

T. 16 mi son sve-glia-to E ho tro-va-to l'in-va-sor.  
por-ta mi vi-a Ché mi sen-to di mo rir

B. 17 bel-la ciao E ho tro-va-to l'in-va-sor. l'in-va-  
bel-la ciao Ché mi sen-to di mo rir mo

**1.** S. 20 O bel-la bel-la ciao, 3.E se io muo-io da par-ti -  
A. 21 f 22 23 24 25 26 27  
2.Opar-ti O bel-la bel-la ciao, 3.E se io muo-io quel-li che pas-se -  
T. 28 f  
2.Opar-ti O bel-la bel-la ciao, 3.E se io muo-io quel-li  
B. 29 f  
sor. - rir O bel-la bel-la ciao, 3.E se io muo-io quel-li da par-ti -  
che pas-se -



Soprano (S.)

40 | 41 ***f*** | 42 | 43 | 44

S. lir fior! 4.E sep-pel - li - re 6.E ques-toil fio - re las - suin mon - ta - gna  
del par - ti - gia - no

Alto (A.)

mf

A. lir fior! 4.E sep-pel - li - re 6.E ques-toil fio - re las - suin mon -  
del par - ti -

Tenor (T.)

8

T. lir fior! 4.E sep-pel - li - re 6.E ques-toil fio - re las - suin mon - ta - gna  
del par - ti - gia - no

Bass (B.)

mf

B. lir fior! Bel - la bel - la bel - la Bel - la  
bel - la bel - la bel - la bel - la

Soprano (S.)

45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50

S. O bel-la ciao, bel-la ciao, bel-la ciao, ciao, ciao, E sep-pel - li - re  
O bel-la ciao bel-la ciao bel-la ciao ciao ciao E ques-toil fio - re

Alto (A.)

ta-gna  
gia-no

A. Obel-la ciao, O bel-la ciao, ciao, ciao, ciao,  
Obel-la ciao O bel-la ciao ciao ciao E sep-pel -  
E ques-toil

Tenor (T.)

8

T. O bel-la ciao, bel-la ciao, bel-la ciao, ciao, ciao, E sep-pel - li - re  
O bel-la ciao bel-la ciao bel-la ciao ciao ciao E ques-toil fio - re

Bass (B.)

bel - la ciao, O bel - la ciao, ciao, ciao, O bel - la  
bel - la ciao O bel - la ciao ciao ciao O bel - la

S. 51 las-suin mon - ta - gna Sot - to l'om - bra di un bel  
 del par - ti - gia - no Mor - to per la li - ber  
 A. li - re las - suin mon - ta - gna l'om-bra di un bel  
 fio - re del par - ti - gia - no per la li - ber  
 T. 8 las - suin mon - ta - gna Sot - to l'om - bra di un bel  
 del par - ti - gia - no Mor - to per la li - ber  
 B. bel - la ciao, Sot - to l'om - bra di un bel  
 bel - la ciao Mor - to per la li - ber

1. 56                                    2.

S. fior 57 5.E tut - ti  
 ta

A. fior 58

T. 8 fior 5.E tut - ti

B. fior 59 bel 5.E tut - ti ta  
 ta li - ber fior