



« Bien chanter tout au long de la vie », tel est le fil conducteur de ce week-end de formation construit en Inter-Fédérations. Cette formation s'adresse au choriste soucieux d'être bien dans son chant pour s'intégrer harmonieusement dans son chœur et au sénior désireux de consolider et préserver son potentiel vocal.

Elle aura lieu les 30 septembre et 1^{er} octobre 2023 à la [maison diocésaine d'accueil 70, rue Victorine Deroide à MERVILLE \(59660\)](#).

Le programme, construit par les deux intervenants : Arnaud VAN DE CAUTER et Flávio MACIEL DE SOUZA, s'articule autour d'ateliers en tutti ou rotations et de séquences de chant en tutti.

Arnaud propose un atelier intitulé "Intégration Corporelle à l'Instrument ». L'objectif est de développer de nouvelles capacités musicales, techniques et artistiques en s'appuyant sur l'instant présent, la méthode Feldenkrais et la Somatic Experiencing.

Flávio propose un atelier de chant en pleine conscience où les participants sont guidés à travers des exercices de respiration et de méditation. L'accent est mis sur l'expression des émotions, dans l'instant présent à travers la musique.

Les Intervenants

 <p>Arnaud Van De Cauter</p>	<p>Organiste et concertiste, Arnaud est professeur d'orgue au Conservatoire Royal de Musique de Liège et professeur de Formation Corporelle au Conservatoire Royal de Musique de Mons (ARTS). Praticien en Somatic Experiencing, il est spécialisé dans la qualité de la présence sur scène et la gestion du stress de performance. Il a débuté son parcours en éducation somatique - Feldenkrais il y a plus de trente ans auprès de Jean Grauwels (Waterloo) avant de continuer avec la sophrologie (école Belge de Sophrologie - Bruxelles), la psychanalyse analytique jungienne (SBPA) et la Somatic Experiencing (Polarity Bildungszentrum – Zurich).</p>
 <p>Flávio Maciel de Souza</p>	<p>Compositeur, guitariste, chanteur, acteur, Flávio est professeur de guitare et de chant à Bruxelles. Il a suivi de nombreuses formations au Brésil : cours d'expression corporelle, vocale et de danse pour le théâtre et l'école technique d'art dramatique de Sao Polo. Pour lui, « Le chant est une expérience de la voix et du corps, cet instrument fantastique ! Et quand cette expérience est partagée en groupe, elle devient d'autant plus puissante ».</p>

Déroulement :

Samedi 30 septembre

Accueil à partir de 13H30

13H45 - 14H00 : mot de bienvenue et présentation

14h00 - 15h30 : Tutti

- Mise en route avec Flávio et Arnaud

15h30 - 16h00 : Pause

16H00 – 18H45 : Ateliers en demi groupe

19h00 - 19h30 : Tutti

- Séquence de chant avec Flávio et Arnaud

19h30 - 21h00 : Repas

21h00 - 22h00 : Temps libre et/ou moment partagé ensemble

Dimanche 1^{er} octobre

09h00 - 10h30 : Tutti

- Mise en route avec Flávio et Arnaud

10h30 - 11h00 : Pause

11h00 - 12h15 : Ateliers en demi groupe

12h15 - 14h00 : repas

14h00 - 15h15 : Ateliers en demi groupe

15h15 - 15h45 : Pause

15h45 - 16h30 : Tutti

- Séquence de chant avec Flávio et Arnaud

16h30 - 17h00 : Debriefing et conclusion

Pour votre confort, munissez-vous d'un tapis de sol, d'une couverture et d'un coussin.

Tarifs :

Chanteur À Cœur Joie, Multiphonie : **50€**

Chanteur non adhérent : **80€**

Ces tarifs comprennent les repas.

La **nuitée** possible sur place est **en option** pour un coût de **33,50€ en chambre individuelle et 26,00€/pers en chambre de 2**, draps fournis et petit déjeuner compris.

Les modalités de paiement sont mentionnées sur le [formulaire d'inscription](#) accessible jusqu'au 15 septembre 2023.

Seul le paiement valide l'inscription. En cas de désistement après le 15 septembre, l'organisation se réserve le droit de retenir des pénalités de dédit à hauteur de 50% du montant de l'inscription.