

PROGRAMME

13 Avril 2019

La chanson Française

Françoise Hardy - Pierre Ba-
chelet. Michel Fugain. Barbara
- Grégoire - Joe Dassin - Les
Frères Jacques - Mouloudji -
G. Brassens - Renaud.
..... Etc

Animé par la chorale Chante Joie

Chantejoie.hebfree.org

choralechantejoiedeboulogne@gmail.com



La maison de pierre : paroles et musique : H.Saintonge, C.Rogen.
Harmonisation G. Breton.

PHEA : Paroles & musique Marie-José Guisolan. Harm. Jean Ducret.

Soleil : Paroles et musique : Grégoire. Harmonisation Marc-André Caron.

Les murs de poussière : Paroles et musique : Francis Cabrel.
Harmonisation J.C. Oudot.

La ballade Nord-Irlandaise : Musique traditionnelle.
Paroles : Renaud Sechan. Harmonisation Jean-Claude Oudot.

❖
Lucile Bayard chante

Motus : Paroles et musique : Lucile Bayard.

Castel : Paroles et musique : Lucile Bayard.

❖
Dans la troupe: Pot-pourri de rengaines. Harm. Raphaël Passaquet.

Dagobert et Cie: Suite de chansons populaires.
Harmonisation Dominique Dumont.

A la Saint Médard : Paroles et musique Les Frères Jacques.

❖
Lucile Bayard chante

Vernissage: Paroles et musique de Lucile Bayard.

❖
Chanson sans calcium : Paroles et musique Les Frères Jacques.
adaptation : chorale Chante Joie.



Gris bleu (Lucile & la Chorale) : Paroles et musique Lucile Bayard
Harmonisation Monique Lelong.

L'amitié : Paroles J.M. Rivière. Musique G.Bourgeois.
Harmonisation François Provencher.

Göttingen : Paroles et musique : Barbara. Harmonisation : J.C. Oudot.

Heureux qui comme Ulysse : Paroles & musique: Georges Brassens.
Harmonisation : Monique Lelong.

En introduction : Poème de Joachim Du Bellay récité par Alain Ledroit.

Un jour tu verras : Paroles Mouloudji. Musique Georges Van Parys.
Harmonisation Roland Lemêtre.

Aux Champs Elysées: Paroles Michael Wilshaw. Harm.Pierre Calmelet.
Musique Michael Antony Deighan. Adaptation française Pierre Delanoé.

L'envie d'aimer : extrait des « 10 Commandements »
Paroles Lionel Florence-Patrice Guirao. Musique Pascal Obispo.
Harmonisation Claude Turcotte.

Les Corons : Paroles Jean-Pierre Lang. Musique Pierre Bachelet.
Harmonisation J-Claude Oudot.



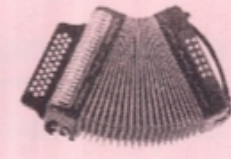
Les musiciens qui nous ont accompagnés.



Monique



Nathalie



Franck



Dominique

TOUT SAVOIR... OU PRESQUE ...SUR LA CHORALE CHANTE JOIE

Sa date de parution au Journal Officiel comme association loi de 1901 est de 1958. Cependant elle a existé bien avant et selon certains documents elle aurait débuté en 1949.

La chorale "Chante Joie" se compose de près de 70 choristes. Ses chefs de chœur sont Monique Lelong et Brigitte Seillier.

Le programme des chants est varié, du Classique à la chanson de Variété en passant par le Gospel et les chants Sacrés.

Chante Joie maintient précieusement les principes du mouvement A COEUR JOIE à l'origine de sa création : accueillir toute personne désireuse de chanter en chorale, sans aucune barrière sociale, politique ou religieuse ; il suffit de chanter juste, aucune exigence de connaissance du solfège n'est demandée. En revanche, la notion de réel engagement au sein du groupe est essentielle : une présence régulière à chaque répétition est exigée.

Il est important aussi de participer le plus possible aux multiples activités annexes proposées par Chante Joie : concerts, week-ends de travail, voyages en France ou à l'étranger.

Actuellement la chorale est affiliée à MULTIPHONIE qui est un rassemblement de chorales du Pas-de-Calais. Evénement majeur, l'année 2020 verra se dérouler les MULTIPHONIADES (c'est la grande fête du chant qui réunit les chorales de Multiphonie) à Boulogne et dans le Boulonnais. Chante Joie en assume l'organisation avec le soutien de la Mairie de Boulogne et de Multiphonie.

en prévision oooo

- ✓ Chante Joie accueillera une chorale de la Drôme « fin mai - début juin »
- ✓ Chante Joie participera au Jumelage avec Zweibrücken à la Pentecôte
- ✓ Chante Joie accueillera la chorale portugaise « Canto firme » de Tomar fin juin.
- ✓ Sera en concert avec « Les Cordes d'Argent de Saint Petersburg le 19 oct. à La Faïencerie.



Remerciements tout spécialement adressés à Lucile Bayard,
à François Lespagnol (Ténor solo)
et aux techniciens du Carré SAM

