

Rapport Moral
De la chorale « CHANTE JOIE »
Année 2021

Au cours des derniers concerts qui ont connu des réussites partielles et très controversables, nous avons connu des moments d'incertitude et de doute. Ce manque de confiance entre les cheffes et le chœur, est à l'origine des quelques altercations, tensions regrettables et inutiles. La pandémie n'explique pas tout, et la démobilisation de certains choristes depuis quelques mois, a contribué en partie à cette situation. Nos cheffes doivent pouvoir compter sur des choristes fidèles et réguliers. Ce climat d'incertitudes se révèle aussi par nos échanges compromis par le manque de volontaires, d'abord celui du Portugal, et cette année celui de la Drôme, cela est très décevant. Depuis de nombreuses années, nos échanges amicaux ont été notre spécificité, enviés par de nombreuses chorales.

Le public change, évolue, il est exigeant. Ces cinq dernières années nous avons montré notre facilité et capacité à s'adapter. Ces œuvres, « Carmina, Canto, Vangélis » ... chantées avec d'autres chœurs, les succès avec les « Cordes d'argent » de Saint Pétersbourg et, notre dernier spectacle du « Carré Sam » prouvent notre capacité à interpréter des œuvres ou chants très diversifiés. De plus, le « par cœur » reste notre force.

Après ces quelques années compliquées « Chante Joie » est toujours présent. Plus d'une dizaine de chorales au sein de « Multiphonie » peinent à reprendre et nous, nous avons osé assurer quatre concerts en 2021. « Une chorale qui n'existe pas à l'extérieur est une chorale qui a vocation à disparaître ».

Chante Joie a le devoir de se réinventer. Pour cela, il nous faut se fixer des objectifs bien définis. L'année 2023 sera riche en concerts, d'abord par les « Multiphoniades » puis, par un concert révélant un répertoire créatif, plus jeune et innovant. Nos concerts seront bien sûr accompagnés d'instrumentistes. En concertation, nos cheffes et le chœur mettrons en place ce programme 2023 ce qui permettra d'assurer la promotion de notre chorale. Avec ce projet nous pourrons alors démarcher, capter et intéresser de nouveaux choristes. Cette démarche est primordiale pour assurer la pérennité de « Chante Joie ».

Notre ambition doit être à la hauteur des objectifs que nous nous fixons.

Le président

Dransart

Philippe